

Do, 22.09.2016

One Stroke Performance **Samurai with a Brush©**

mit **Wolfgang Semmelrock**
und Special Guest
Kazuaki Tanahashi, Kalligraphie Meister aus
San Francisco

geöffnet ab **18.00 Uhr**
! Performance beginnt pünktlich um **19 Uhr!**

Es wird um persönliche Anmeldung gebeten
Japanisches Kulturzentrum: 01- 533 85 86

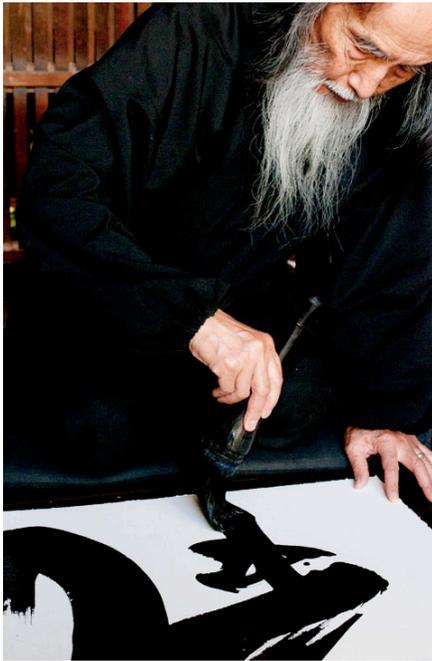
Diese Performance findet im Rahmen der Ausstellung
Ostasiatische Kalligraphie und kalligraphische Malerei
mit Werken der Künstler Semmelrock und Tanahashi statt.

Ausstellungszeiten:
Mi, 21.09. – Fr, 23.09.2016
Tägl. von 9 - 16.30 h (Mi ab 13h)

Japanisches Informations- und Kulturzentrum
Japanische Botschaft in Wien
Schottenring 8
1010 Wien

©2016





Kazuaki Tanahashi , b.1933 in Japan,
lebt in San Francisco, arbeitet und lehrt weltweit

Kazuaki Tanahashi ist seit 1977 in den USA als Künstler, Autor, Übersetzer und Friedensaktivist aktiv. Als Maler und Meister der Kalligrafie ist er ein Pionier des Genres der One-Stroke Malerei. Seine Werke wurden in zahlreichen internationalen Ausstellungen gezeigt. Er ist Lehrer der asiatischen Kalligrafie und Malerei an internationalen Institutionen und war maßgebend an sieben internationalen Kalligrafie Konferenzen beteiligt. Als Autor, Editor und Übersetzer wurden von ihm bisher über vierzig Bücher in English und Japanisch veröffentlicht, die zT. auch bereits in Deutsch erschienen sind. Er ist Mitglied der World Academy of Art and Science.



Wolfgang Semmelrock , b.1971 in Österreich,
lebt und arbeitet in Wien und Chicago.

Wolfgang Semmelrock begann seine professionelle Künstlerkarriere 2000 in Österreich. Nach dem Studium der Architektur begann er mit aufblasbaren Objekten und Installationen zu arbeiten um dann auch Malerei und Performance in sein Werk zu integrieren. Seit 2003 ist er Schüler von Kaz Tanahashi. 2009 hat er den roten Siegel mit dem Namen „Blue Mountain“ erhalten. Seine künstlerische Arbeit bezieht sich durch seine Ausbildung und sein Training in den asiatischen Kampfkünsten, der Psychologie und Kunsttherapie auf energetische und körperliche Aspekte. In seiner Arbeit werden traditionelle Techniken in einer modernen und zeitgerechten Sprache zu neuem Leben erweckt und weitergetragen.